

TEHNIČKI LIST 04.01.04-SRL



DECOR Marmorin

Dekorativni kit

1. Opis i upotreba

DECOR Marmorin je dekorativni kit namenjen zahtevnijim obradama unutrašnjih zidnih površina u bankama, pozorištima, hotelima, zlatarama, poslastičarnicama, kozmetičkim salonima i drugim poslovnim objektima. Može se koristiti i za dekorativnu obradu zidova u različitim stambenim prostorima. Sa DECOR Marmorin mogu se izraditi različite dekorativne tehnike kao što su: ACERO, AURORA, TRAVERTIN, VERSUS, CLASSIC, EGEO, SPATOLATO i druge. Pored navedenih tehnika, uz malo mašte se može koristiti na razne načine.

Glatkoća obrađene površine, delimična prozirnost i karakteristična struktura nanosa, koja pokazuje mekane ili tvrde, ritmične ili neuredne poteze špahtle, daje obrađenim površinama zanimljiv, autentičan izgled ili vernu kopiju teksture kamena, kože, platna ili drveta.

Dodatnim premazivanjem obrađenih površina DECOR Marmorin shine-om zidnoj površini se povećava sjaj i vodoodbojnost, a lakše i bolje se može održavati i čistiti.

2. Nijanse

- belo (nijansa 1001)
- Nijanse po ton karti JUB Home of Colours A-G, N, T
- Nijanse po ton karti JUB Favorite Feelings A-G
- Toniranje u pastelne nijanse je moguće sa (do bele boje) ili u intenzivnije nijanse sa (do bele boje)
- pod određenim uslovima moguće je nijansirati boju u nijanse po posebnim zahtevima kupaca

Boja različitih nijansi se mogu međusobno mešati u proizvoljnim razmerama!

3. Tehnički podaci

Pakovanje	1 kg, 8 kg
Gustina	~1,566 kg/dm ³
Razređenje vodom - maseno	0 %
Razređenje vodom - zapreminsko	0 %

Vreme sušenja		Suvo na dodir	~3 h
T = +20 °C, relativna vlažnost vazduha = 65 %		Primereno za dalju obradu	~24 h
Petrošnja			~300-500 g/m ²
Preporučan broj slojeva			2-3
Karakteristike suvog filma boje	Klasifikacija prema EN13300	Otpornost na mokro brisanje	75,8 otporan, razred 4
	Paropropusnost EN ISO 7783 -2	vrednost Sd (d = 100 um)	>0,005 m razred 1

4. Uslovi ugradnje

Temperatura vazduha i zidne podloge ne treba da bude niža od +5 °C i ne viša od +35 °C, relativna vlažnost vazduha ne viša od 80 %.

5. Priprema podloge

Podloga mora biti čvrsta, suva i čista – bez slabo vezanih delova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masti i druge prljavštine.

Novougrađene maltere i izravnajuće mase je potrebno u normalnim uslovima (T=+ 20 °C, rel. vl. vazduha=65 %) sušiti, odnosno dozrevati najmanje 1 dan za svaki mm debljine. Betonske podloge vreme sušenja je minimalno jedan mesec. Prilikom obnavljajućeg bojenja potrebno je sa podloge odstraniti slojeve boja lako mešljivih sa vodom, kao i slojeve drugih dekorativnih nanosa. Površine zaražene zidnim plesnima potrebno je dezinfikovati pre bojenja.

Pre nanošenja prvog sloja boje obavezno je korišćenje osnovnog premaza AKRIL Emulzija, a za zahtevnije i upojnije površine (manje kvalitetne obloge od gips-kartonskih ploča, gipsane maltere, vlakneno-cementne ploče, iverice i neomalterisane betonske podloge) koristiti vodom razređeni JUKOL Primer ili XXVEZAKRIL Primer.

Za detaljnije informacije, pročitati tehnički list prajmera.

Za ugradnju DECOR Marmorin u "spatolato" tehnici podlogu je potrebno izgladiti JUBOLINOM P50 Extra fine, koji se nanosi na osušeni osnovni premaz u dva sloja (potrošnja ~1,0 do 2,0 kg/m²). Svaki sloj posebno obrusimo finim brusnim papirom, tako da površina postane potpuno glatka (brušenje mase za izravnavanje obično je moguće ~ 12 sati po nanosu pojedinačnog sloja). Zaglađenu podlogu u dodatno učvrstimo premazom nerazređene AKRIL Emulzija (potrošnja emulzije ~150 g/m²). S nanosom DECOR Marmorin možemo početi tek kad je premaz za učvršćivanje suv, a to je približno nakon 12 sati.

Prilikom ugradnje drugih tehnika zaglađivanje podloge obično nije potrebno.

6. Priprema smese za ugradnju

DECOR Marmorin je premaz spreman za upotrebu, tako da nije potrebna posebna priprema. Smeše različitih nijansi se mogu međusobno mešati u proizvoljnim razmerama. DECOR Marmorin se može nijansirati (dodavanjem do 2% DIPI Super color, JUPOL Gold ili DIPI Koncentrat), može se i razrediti vodom na konzistenciju primerenu tehnici i načinu nanošenja. Dodavanje pigmenata smanjuje sjaj obrađenih površina, dok razblaživanje povećava skupljanje nanešenog premaza i samim tim povećava verovatnoću pojave pukotina.

Boju u količini potrebnoj za premazivanje određene površine (odnosno svih površina koje premazujemo u istoj nijansi), egalizovati u dovoljno velikoj posudi. Za velike površine, kada tehnički nije moguće pripremiti dovoljne količine boje ni za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi najpre homogenizovati materijal iz najmanje tri kante. Kad upotrebimo jednu trećinu tako pripremljene boje, u posudu dodati novu količinu boje i sa preostalim količinom u posudi je potpuno homogenizovati, itd. Egalizacija bele boje iste proizvodne šarže, istog datuma izrade, koja nije razređena, nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje u toku nanosa (dodatak sredstava za nijansiranje, razređivanje i sl.) nije dozvoljeno.

7. Uputstvo za ugradnju

Najčešća je "spatulato" tehnika ugradnje, pritom DECOR Marmorin za prvi sloj naneti nerđajućom čeličnom špahtlom ili nerđajućom čeličnom gletericom. Masu naneti ukrštenim potezima, tako da na površini koja se obrađuje bude postignuta ravnomerna i manje ili više reljefna struktura. Masa se može naneti i penastim ili kratkodlakim krznjenim molerskim valjkom (za takav način nanošenja je malo razrediti vodom), a željena reljefna strukturu se postiže dodatnom obradom svežeg nanosa nerđajućom čeličnom, plastičnom ili drvenom špahtlom, sunderom ili nekim drugim pomagalom. Višak nanosa, obično s špahtlom, istovremeno skupljati, samo u izuzetnim

slučajevima pustiti da se potpuno osuši, a višak materijala obrusiti sa što finijim brusnim papirom. Na osnovni sloj u istoj ili sličnoj tehnici naneti još bar dva sloja, pritom se može kombinovati smeša u različitim nijansama. Svaki sledeći sloj naneti na potpuno suv donji nanos, u normalnim uslovima je to nakon približno 24 sata. Zadnji sloj nikada ne brusiti već ga (suvog!) ispolirati nerđajućom čeličnom špahtlom - na taj način postanu vidljivi potezi alata, kojim je masa naneta u pojedine slojeve. Tako obrađena površina dobija zanimljiv nejednolično intenzivan sjaj. Nakon toga ispoliranu površinu zaštititi DECOR Marmorin shine-om, koji se u jednom ili u dva sloja nanosi mekom krpom ili sunđerom. Pri tome strukturiranu formu lagano „omekšati“, odnosno najoštrije izražene strukture obrađene površine lagano zapuniti. Suvom mekanom krpom posušenu površinu ispolirati do visokog sjaja. DECOR Marmorin shine se može zameniti i nanosom DECOR Perla.

Drugi najčešći način ugradnje DECOR Marmorin je "tehnika debeloslojnih nanosa". U tom slučaju na podlogu nerđajućom čeličnom špahtlom, različitim molerskim valjcima i drugim pomagalicama naneti DECOR Marmorin u dve ili više boja, tako da se kombinovanjem dobijem "crtež" proizvoljnih zamišljenih tekstura, odnosno više ili manje ili više verno sliku teksture kamena, drveta, kože ili drugog materijala. Raznobojne nanose po površinama koje obrađujemo nanositi u pojasevima različitih širina, tako da se međusobno dodiruju ili ih odvojiti tankim premazima bojom JUPOL Gold ili više razređenog DECOR Marmorin. Debljina sloja je obično od 2 do 3 mm, po potrebi i više. Deblji nanosi prilikom sušenja obično intenzivno raspucaju, a to se može iskoristiti kao dodatni dekorativni efekat, posebno ako se pukotine zapune DECOR Marmorin u drugoj nijansi. Nakon toga osušenu oblogu ručno ili mašinski, najpre grubo, a kasnije i fino obrusiti, tako da se ukloni približno 1 do 2 mm nanešenog materijala. Tako obrađenu površinu ispolirati nerđajućom čeličnom špahtlom, pa je zaštititi DECOR Marmorin shine-om na isti način kao i kod završne obrade nanosa u »spatolato« tehnici.

DECOR Marmorin se može ugraditi i na druge načine, kombinacijom različitih slojeva – bojenjem različitim zidnim bojama i nanosima DECOR Marmorin-a, koji reljefno oblikujemo različitim pomagalicama, ne ostvarujemo samo dopadljive dekoracije, već prava umetnička dela.

8. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transport pri temperaturama +5 °C do +25 °C, zaštićeno od direktnog uticaja sunca, izvan dohvata dece, NE SME SMRZNUTI!
Rok trajanja pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 24 meseci.

9. Ostale informacije

Tehnička uputstva su izrađena na osnovu naših iskustava, i služe kao smernica za postizanja optimalnih karakteristika materijala. Ne preuzimamo odgovornost za štetu izazvanu pogrešnim izborom materijala, nepravilnom upotrebom ili aplikacijom. Takođe, JUB ne snosi odgovornost ukoliko je podloga za aplikaciju naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili predstavlja materijale neodgovarajućeg kvaliteta drugih proizvođača. U slučaju primene naših proizvoda na podloge sa starim premazima ili prethodno pripremljene podloge koristeći materijale drugih proizvođača, obavezno je pre početka radova materijal testirati na probnim poljima za sve planirane namene, a u skladu sa tehničkim uputstvima.

Nijansa se može razlikovati od otiska na ton karti i značajno zavisi od tehnike aplikacije. Za kontrolu je merodavan pravilno osušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koji se čuva u odeljenju TRC JUB d.o.o. Ocena odstupanja od standarda određuje se vizuelno poređenjem u uslovima osvetljenja D65 (CIE standard). Razlika u nijansi, koja je posledica neodgovarajućih radnih uslova, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neodgovarajuće pripreme boje, nepoštovanja egalizacijskih pravila, nanosa na neprikladno pripremljenu, previše ili premalo upojnu, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Mere bezbednosti: Slediti uputstva na bezbednosnom listu proizvoda.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamenjuje sva prethodna izdanja, zadržavamo pravo mogućih kasnijih izmena i dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: TDS 057/26-čad, 31.03.2026